

Pentru executarea lucrarilor folosind tehnologia Computer-to-Plate sunt necesare respectarea urmatoarelor setari, asa cum sunt ele prezentate mai jos. La ora actuala singura aplicatie de DTP care poate crea aceste informatii in mod corect este QuarkXPress, versiunea pentru Windows sau MacIntosh. In cazul folosirii altor programe DTP profesionale (Corel Ventura, Page Maker etc.) sunt necesare testari suplimentare. In cazul programelor de tip Office (Word, Excel etc.), datorita faptului ca acestea nu sunt aplicatii DTP profesionale lucrarile realizate cu aceste aplicatii nu pot fi realizate folosind sistemul CtP.

Instructiuni pentru crearea documentelor pentru CtP

1. Documentul se va crea la formatul finit;
2. Pentru elemente care cad la taiat este necesar ca acestea sa fie paginate la formatul brut, adica in exteriorul paginii vizibile pe ecran;
3. Diferenta dintre formatul finit si cel brut trebuie sa fie egala cu valoarea bleed-ului;
4. Pentru lucrarile care necesita mai multe fisiere, ruperea lor se va face la multiplu de coala tipo;
5. La imprimarea in fisier Post Script (PS) se vor urmari si realiza urmatoarele:

SETUP

- a. imprimanta virtuala va fi "Imprimanta_CtP";
- b. descrierea imprimantei va fi "HD_SignaStation";
- c. dimensiunea paginii (latimea si lungimea) pe care se va face listarea va fi cu cel putin 1 cm (de doua ori bleed-ul) mai mare decat formatul finit al lucrarii.

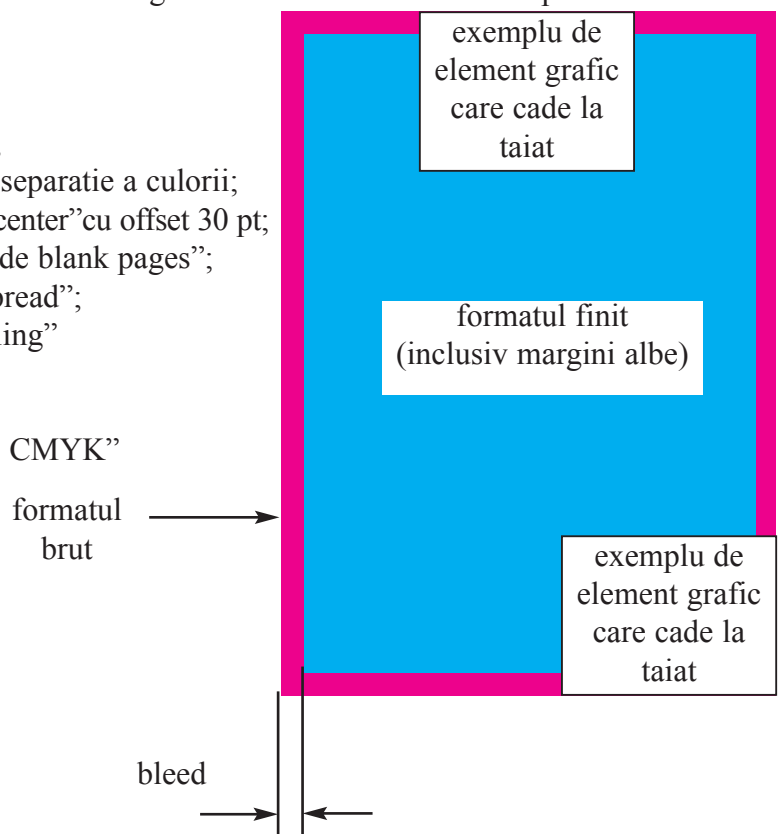
Se va folosi driver de PostScript versiunea 5.2 - pentru sisteme Windows - si versiunea 8.8 - pentru sisteme MacIntosh - sau mai nou si pentru PPD se va folosi SignaStation 6.6 sau 6.7 care se pot descarca de pe site-ul www.heidelberg.com

DOCUMENT

- a. pozitia paginii va fi centrata;
- b. nu se va selecta optiunea de separatie a culorii;
- c. semnele registration vor fi "center"cu offset 30 pt;
- d. se va selecta optiunea "include blank pages";
- e. nu se va selecta optiunea "spread";
- f. nu se va selecta optiunea "tiling"

OUTPUT

- a. print colors va fi "composite CMYK"



Setari pentru crearea fișierelor PostScript

Fig. 1

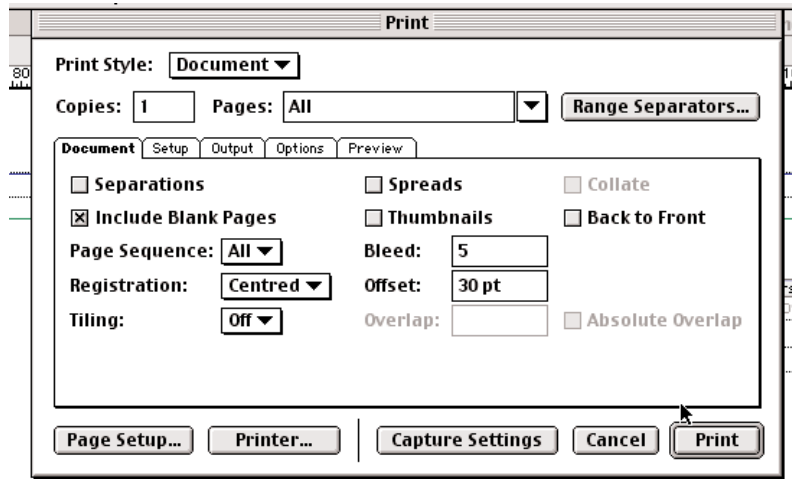


Fig. 2

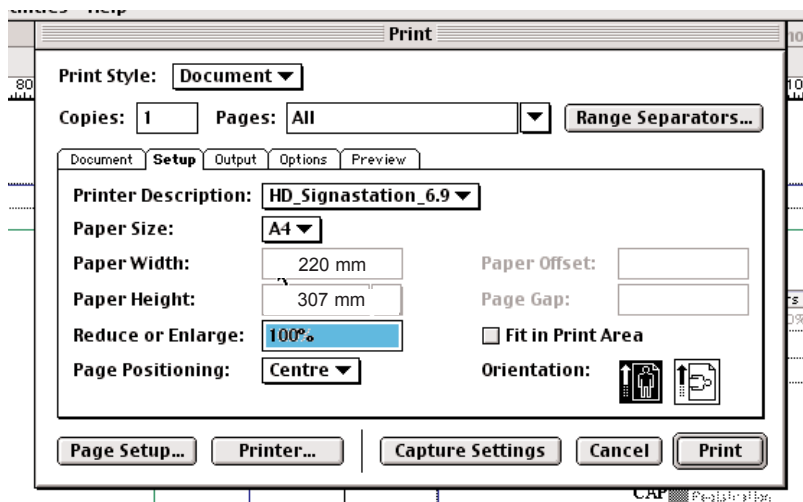


Fig. 3

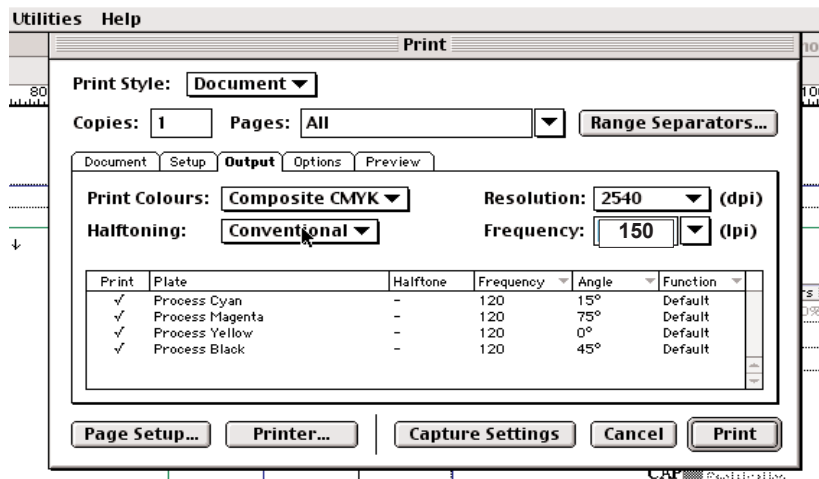


Fig. 4

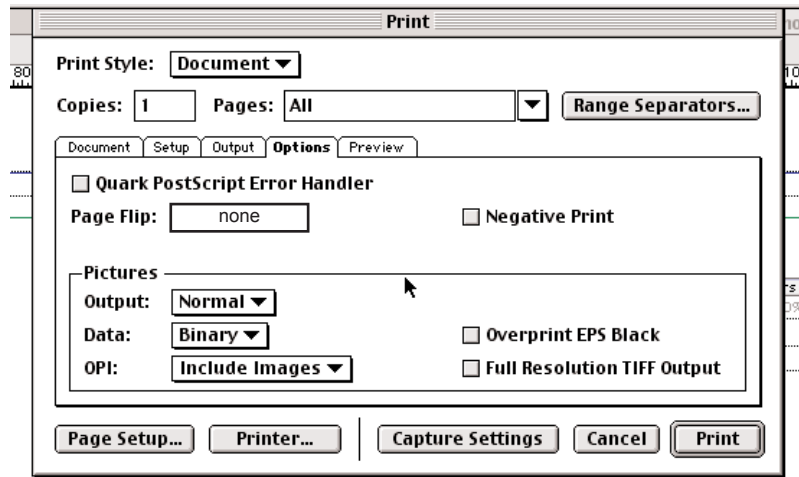


Fig. 5

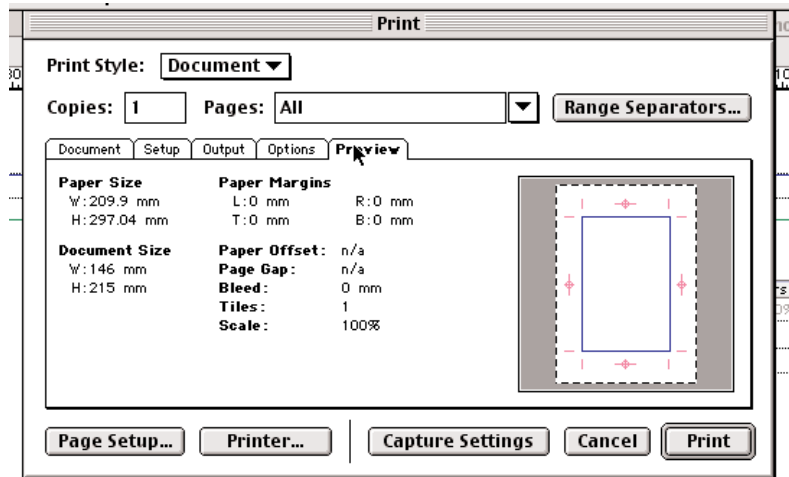


Fig. 6

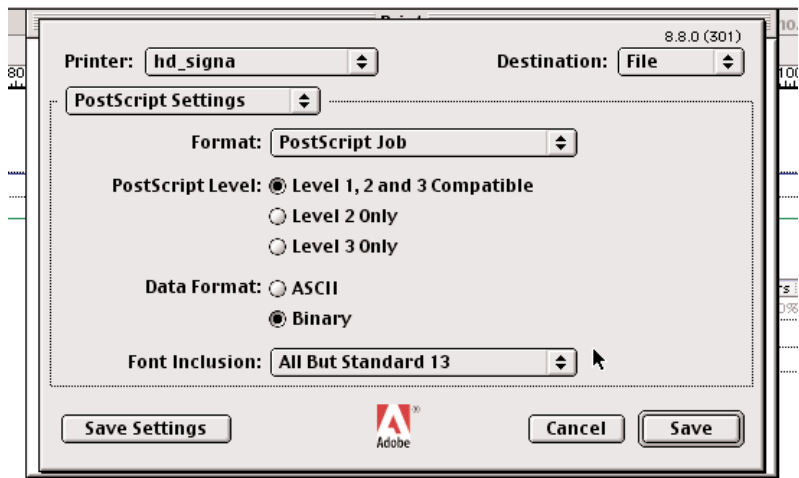


Fig. 7

